

Sisters are doin' it for themselves (1)

Now this is a song text, to celebrate the conscious liberation (r)evolution of the female state. Woman Man to woman, we're singin' with you. The 'inferior sex' got a new exterior. We got doctors, lawyers, politicians architects too. Everybody - take a look around. Can you see - can you see - can you see... There's a woman right next to you. So we're comin' out of the kitchen. Cause there's somethin' we forgot to say to you. Notre triptyque est consacré aux femmes architectes. Elles sont nombreuses, font un très bon boulot et sont beaucoup trop peu présentes dans nos pages... Nous voulons aujourd'hui réparer cette injustice.

Kati Lamens, architecture et communication

'Behind every great man stands a great woman': derrière chaque grand homme, il y a une femme. Cette phrase est reprise dans le succès mondial du groupe Eurythmics. Avec l'émancipation féminine, le contraire est désormais possible aussi. Kati Lamens en fait la preuve, elle qui, en partie grâce à son mari, associe architecture et communication. Ajoutez à cela la garantie des prix et délais par le biais d'Architectenbouwers: toutes les conditions sont remplies pour rassurer ses maîtres d'ouvrage et ses entrepreneurs autant qu'elle-même. Kati peut ainsi s'adonner à son activité de prédilection: concevoir des projets superbes, durables et contemporains, et concrétiser ainsi les rêves de ses clients.

'Une créative'

Kati Lamens a grandi dans une famille de cinq enfants typique de la classe moyenne flamande. Etant la deuxième, elle n'avait pas à porter le poids des rêves et des attentes de ses parents, et a choisi librement la direction de ses études: l'architecture. Car 'notre Kati a toujours été une créative'.

"C'était pourtant une décision étonnante à l'époque", se rappelle Kati. "L'architecture était surtout choisie par les hommes. Et, si je pense aux étudiantes qui sont sorties en même temps que moi, je constate que beaucoup d'entre elles travaillent dans l'ombre de leur mari. Ou optent pour les horaires de travail réguliers d'une grande agence.

C'est compréhensible, car il n'est pas facile pour une femme de prendre la décision de créer son agence en tant qu'indépendante. Beaucoup de mor-

ceaux du puzzle doivent trouver la bonne place, la plus importante étant votre époux. Le mien était heureusement indépendant lui aussi, et il se retrouvait parfaitement dans mon rêve. Ensemble, nous avons atteint un bel équilibre entre la carrière, la famille le temps libre. Et plus encore. En tant que journaliste/rédacteur/éditeur, il baigne dans le monde de la communication. Il sait comment se vendre, comment convaincre les prospects et les clients de sa valeur ajoutée.

Cette communication ciblée était étrange pour moi au début. Mais en chemin, j'en ai vu l'apport. C'est justement une communication bien pensée qui peut mettre vos points forts en valeur. Convaincre les gens en un coup d'œil que vous êtes la bonne femme au bon endroit. Nous nous complétons parfaitement. Nos brochures, nos visualisations et nos descriptions de projets ont par exemple séduit beau-



coup de visiteurs à l'occasion de nos participations à 'Ma maison-mon architecte', de sorte que mon agence a ainsi bénéficié d'un boost énorme."

Agence d'architecture

Kati a monté sa propre agence après avoir achevé ses études en 1990. Celle-ci compte aujourd'hui cinq collaborateurs.

"Notre agence plutôt petite s'est surtout spécialisée dans la construction de logements. Nos autres projets se situent dans le secteur de l'habitat collectif et des bâtiments d'entreprise. Depuis 2000, les commandes ont pris de l'importance et l'agence s'est agrandie, avec une équipe de jeunes collaborateurs enthousiastes.

C'est cette jeune équipe qui a insufflé le besoin de 'faire plus', de changer d'échelle. Les projets 'Beau'House' et la participation aux concours 'Huisvesting Herbekeken, wonen van morgen' (pour une nouvelle vision du logement social, l'habitat de demain, NdlT) et 'Vlavo op-wijk' ont été les premières étapes. Après avoir posé notre candidature en 2007 pour la société de logement social inter-Vilvorde, notre agence s'est vu confier deux projets pour la rénovation approfondie de dix-huit appartements et d'une vingtaine de maisons.

Mon équipe, dans sa taille actuelle, et moi-même voulons réaliser aussi bien de petits que de grands projets. À côté de mon activité d'architecte, j'ai aussi, en tant que manager, une tâche importante que j'accomplis avec plaisir. C'est dans ce but que j'ai suivi diverses formations de management depuis une quinzaine d'années. Mais je ne veux pas devenir 'manager' 24 heures sur 24. Je veux surtout continuer à sentir le goût de l'architecture. Un sain équilibre est pour moi un facteur essentiel de bonheur."

Équilibrer rêves et budgets

Kati s'est consacrée avec beaucoup d'enthousiasme à une réflexion créative autour du thème 'logement, habitat et travail', dont elle a élargi le cadre.

"Indépendamment du secteur spécifique dans lequel se situe chaque commande, j'essaie toujours de trouver dans un projet un équilibre optimal entre les attentes, les



besoins et les rêves du maître d'ouvrage et son budget 'construction'. Tout ceci s'inscrivant dans des formes et une utilisation de matériaux contemporaines. Autour d'éléments centraux que sont la durabilité, l'utilisation responsable de l'énergie et la sécurité.

Si je cherche une constante dans la diversité de nos maître d'ouvrage, de leurs projets et des solutions formulées par notre agence, voici comment je résumerais notre mode de pensée:

- Nous constatons que le 'projet de construction' se caractérise aujourd'hui par la demande croissante d'un espace de vie et de mouvement toujours plus grand, sur une surface constructible et une parcelle qui sont en revanche de plus en plus petites.
- Le maître d'ouvrage s'identifie au sein de son environnement social à travers le rayonnement de son projet, et il veut se démarquer.
- Il a besoin de transparence, de fonctionnalité et d'être impliqué dans la conception de son projet comme dans tout le processus de la construction.
- Il est plus que jamais au fait des techniques de construction et des matériaux d'aujourd'hui, de sorte que l'agence d'architecture doit motiver clairement ses propositions, au niveau de la conception comme de l'exécution.
- Les limites budgétaires sont concrètes et définitives dès le début du projet.
- Les nouvelles visions en termes d'utilisation rationnelle de l'énergie, de saine qualité de vie et de durabilité sont plus que jamais directives ces dernières années.

C'est ainsi que chaque maître d'ouvrage formule ses critères de base et d'autres pour son projet de construction. Pour nous, chaque projet ou réalisation doit, dans son essence, concilier ces critères de base. Ils semblent incohérents au départ, mais, à travers un dialogue continu avec le maître d'ouvrage, ils sont affinés et modelés jusqu'à un ensemble équilibré.

Nous ne cherchons pas à concevoir des projets qui soient le résultat de théories philosophiques, et nous ne créons pas pour être originaux. Notre architecture doit avant tout avoir une signification pour son maître d'ouvrage et/ou son habitant.



Kati Lammens

Dans nos commandes, petites ou grandes, nous essayons de créer ce besoin de qualité de vie et de durabilité au sein du projet même, et de son cadre plus large. D'une part en nous tenant à des formes et des matériaux purs et sans complication. D'autre part, en remettant en question le fonctionnement connu et coutumier du maître d'ouvrage et/ou de son groupe-cible.

Garantie des prix et délais

"Notre garantie sur les prix et délais est peut-être l'atout le plus important de notre agence d'architecture."

Kati est consciente de l'importance des attentes des maîtres d'ouvrage, qui veulent bénéficier d'une garantie solide en termes de maîtrise des coûts. Pour pouvoir leur offrir une réponse satisfaisante, elle a décidé de rejoindre l'association Architectenbouwers et la compagnie d'assurances ARCO. C'est ce qui lui a permis de faire bénéficier les maîtres d'ouvrage particuliers de la garantie des prix et des délais.

"Notre adhésion date de 2002. Nous voulions ainsi donner une réponse aux particuliers qui envisagent de se lancer avec des entreprises 'clé sur porte', précisément en raison de ces garanties. Ce choix se fait souvent au détriment de la qualité de vie et de la qualité architecturale de leur projet. Et de leur liberté dans la conception de la forme, le choix des matériaux, la détermination et le calcul du budget, en l'absence de transparence.

C'est justement pour cela que tous mes collaborateurs sont plus formés que l'architecte moyen pour l'élaboration de budgets corrects et réalistes. D'ailleurs, l'architecte, dans le cadre du mandat qui lui est confié, est seul responsable du respect des prix et délais convenus de manière contractuelle. Pour que cela soit possible, chaque collaborateur de notre agence doit être formé aux négociations avec les exécutants, au contrôle approfondi des calculs, à l'élaboration de plans réalistes, et faire preuve d'un sens des responsabilités indispensable."

Projet d'extension avec une pratique

Parmi les projets réalisés par Kati et son équipe figure l'extension de la maison achetée dix ans auparavant par Elke Vermeersch et sa famille. Parallèlement à l'extension prévue pour l'ajout d'un cabinet de gynécologie, le projet a permis d'agrandir la cuisine et de déplacer le séjour sur l'arrière de la maison.

"Je louais un cabinet ailleurs, mais je voulais passer plus de temps à la maison", explique Elke. "C'est de là qu'est venue l'idée d'agrandir la maison en créant un espace pour ma pratique de gynécologie. Mais le projet du premier architecte que nous avons consulté a été refusé par les services d'urbanisme. Nous habitons en fait une zone verte, et il n'est pas possible d'y travailler.

Nous avons envisagé de chercher ailleurs une maison ou un terrain qui nous convienne, mais en fait nous ne voulions pas

partir, surtout à cause des enfants. Ils avaient ici beaucoup de verdure et d'espace pour jouer, leurs amis,...

Quelqu'un m'a proposé d'entrer en contact avec Kati, qui nous a conseillé d'essayer à nouveau avec l'urbanisme. Et, de façon surprenante, cette fois le projet a été approuvé. Nous lui avons ensuite confié la transformation et l'extension de notre maison.

Kati a alors analysé le style et les possibilités de la maison et écouté nos attentes. Sur cette base, elle nous a proposé un projet qui a tout de suite été en adéquation parfaite avec la maison, tant du point de vue pratique qu'en termes de style. L'utilisation de bois pour la finition a également été une réussite, dans notre environnement verdoyant. Seul le budget a imposé une modification, et l'étage prévu au départ a été remplacé par une cave. Nous sommes en fin de compte arrivés à un cube de 80 m² avec une toiture plate et qui contient, outre le cabinet de gynécologie, une salle d'attente, un secrétariat avec un espace d'archivage et des toilettes.

Après un trajet préalable décourageant, nous avons confié cette extension à cette architecte. Une bonne décision, car les entrepreneurs ont fait du beau travail et les inévitables petits problèmes ont été traités sans que nous ayons nous-mêmes à y investir de notre temps ou de notre énergie. De plus, les travaux ont été livrés dans les délais prévus. "